

KIOSK

POLITIEKE PARTIJEN



ELEKTRONISCHE TIJDSCHRIFTEN

PLEIN



KUNSTFORUM

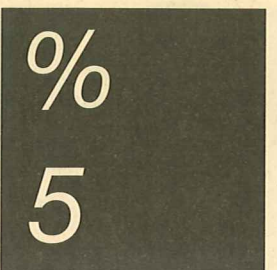


LABORATORIUM

BEDRIJVEN

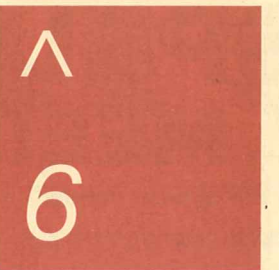


IDEEELE ORGANISATIES



KANTOORKOLOS

WORLD HEALTH ORGANIZATION



DDS HELP

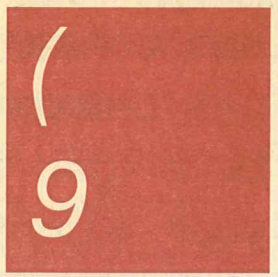
GEMEENTE AMSTERDAM



KANTOOR

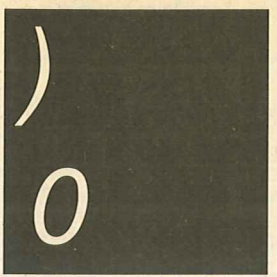


PLEIN



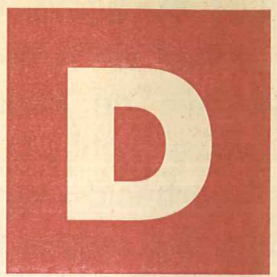
BEDRIJVEN

NIEUWSGROEP DEMONSTRATIE

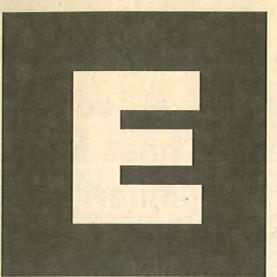


STEEG

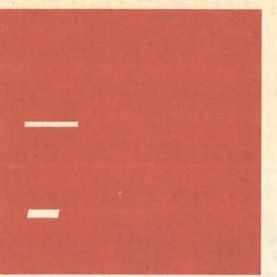
CENTRAAL STATION



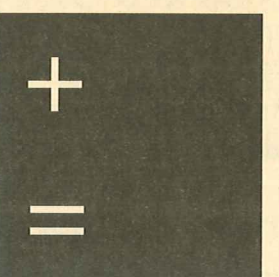
KANTOOR



IDEEELE ORGANISATIES

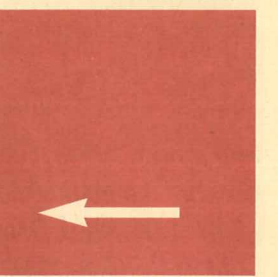


WORLD HEALTH ORGANIZATION

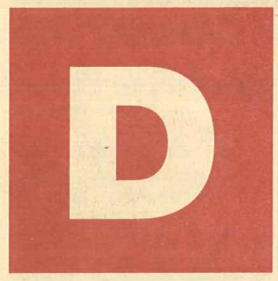


GEMEENTE AMSTERDAM

GEMEENTE AMSTERDAM

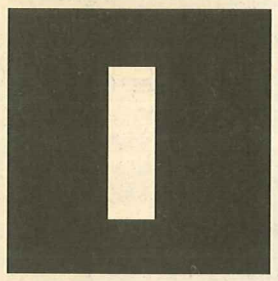


STEEG



HOORSPEL

LEEG PAND

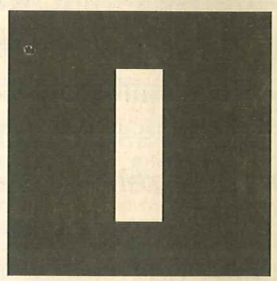


KANTOORWIJK

NIEUWSGROEP DEMONSTRATIE

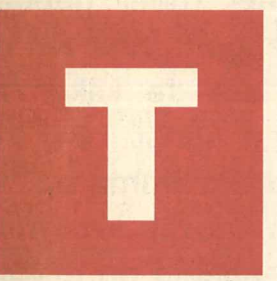


CENTRAAL STATION

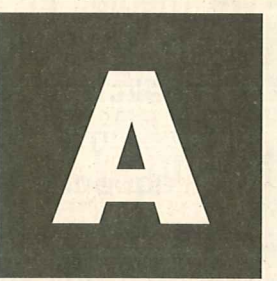


OPENBARE BIBLIOTHEEK AMSTERDAM

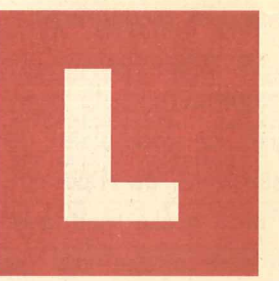
DDS TEST



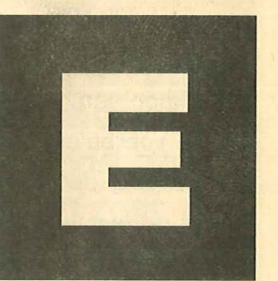
STRAAT



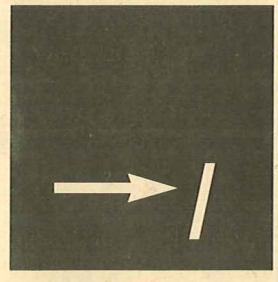
PLEIN



GEMEENTE AMSTERDAM

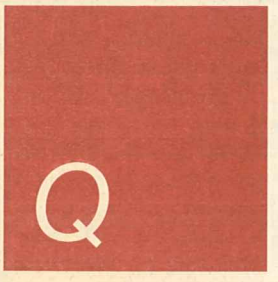


BEDRIJVEN



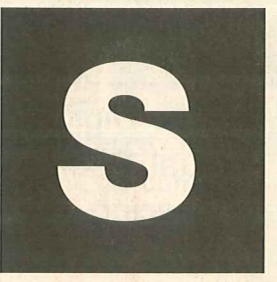
STEEG

STADSWAPENS

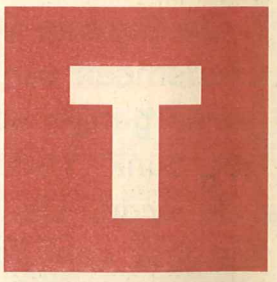


STADSPOORT

DDS HELP

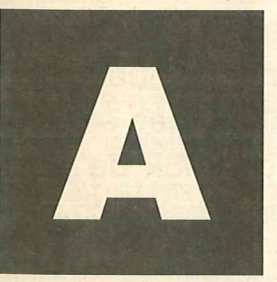


BEDRIJVEN

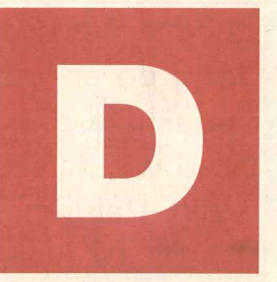


POSTKANTOOR

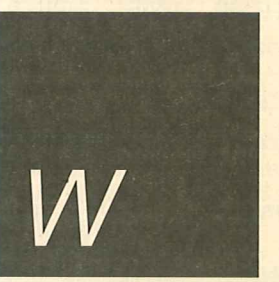
KANTOORKOLOS



STADHUIS

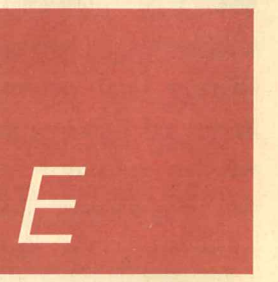


KANTOOR

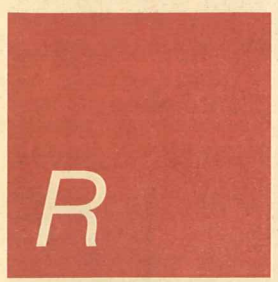


GEBOUW VOOR KUNST EN CULTUUR

GEMEENTE AMSTERDAM

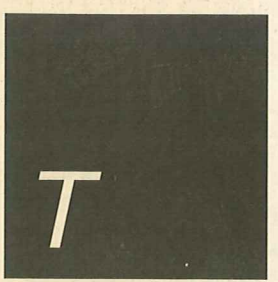


KIOSK



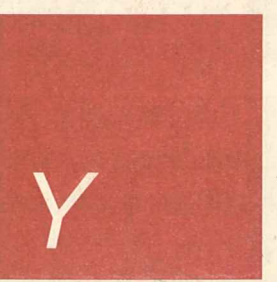
BABBELBOX

STADSWAPENS



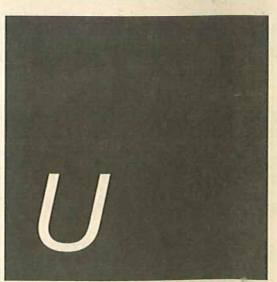
STEMLOKAAL

STRAAT



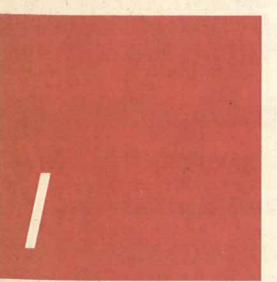
KUNSTFORUM

UNITED NATIONS

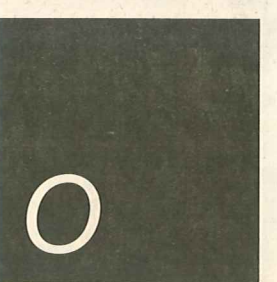


ELEKTRONISCHE KUNST

KIOSK



PLEIN



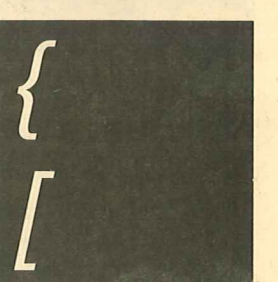
KUNST INITIATIEVEN

LEEG PAND

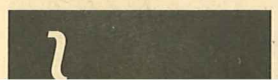


ON

BESTUURLIJKE INFORMATIE



STRAAT



EN



N



EN



EN



ES



ON



EG



J

KIOSK

G

PLEIN

| \

HOORSPEL

N

STEEG

CONTROL

EUROPESE STEDEN

F1

ANSICHTKAART

LEEG PAND

STRAAT

UNITED NATIONS

↑

↑

M

STADSPOORT

F2

PLEIN

NIEUWSGROEP DEMONSTRATIE

DDS HELP

STRAAT

KANTOOR

↑

KANTOOR

H

STEEG

~

KANTOORWIJK

<

INTERNET

↑

KIOSK

↑

CENTRAAL STATION

BEDRIJVEN

LEEG PAND

LABORATORIUM

J

STADSARCHIEVEN

Z

TIJDSCHRIFTEN

>

ZIEKENHUIS

←

BINNENLANDSE BESTEMMINGEN

BEDRIJVEN

KANTOOR

DDS TEST

KANTOORKOLOOS

DDS HELP

A

K

X

?

BRAIN MACHINE

↓

IDEEELE ORGANISATIE

STRAAT

STADHUIS

S

KANTOORKOLOOS

L

CULTURELE AGENDA

C

KANTOORWIJK

↑

MACHINE

→

WORLD HEALTH ORGANIZATION

PLEIN

SALON

WARENHUIS

SCHAAKCAFE

D

DDS HELP

:

AGENDA

V

KANTOORWIJK

F3

VERGADERZAAL

F5

RESTAURANT

F7

SNEL

KRANTEN

WINKEL

SCHOOL

DARKROOM

SEXSHOP

F

KANTOOR

=

STEEG

B

BEDRIJVEN

F4

DE DIGITALE STAD
020-6225222

HOORSPEL SCHRIJF MEE!

Iedereen die iets kwijt wil over zijn of haar belevenissen in de werkelijke of de digitale stad kan teksten en sketches posten voor Het Hoorspel dat vanaf 19 februari wekelijks op Radio Noord Holland wordt uitgezonden. Breng verslag uit over je buurt, de politiek, de cultuur, de groenteboer. Schrijf dialogen, berichten over de samenleving, woedende polemieken, klaagzangen, lofdichten. Maak toekomstfantasieën, historische portretten, fictieve werkelijkheid of werkelijke fictie - als het maar over onze grote stad gaat. Neem een locatie als uitgangspunt: het park, het stamcafé, de straat van het nachtleven, de huiskamer, de raadszaal, het stadion, de sjeke buurt, de volksbuurt, de markt, de buitenwijk. Of neem een typerend stadspersoonage als uitgangspunt: de junk, de burgemeester, de marktkoopman, de homo, de taxichauffeur, de zwerwer, de voetbalsupporter, de trut, de sjoemelaar, de stadswacht, de expert, de beursman, de reporter. Schrijf nu wat je altijd al over onze grote stad kwijt wilde. Misschien speelt het personage dat je bedenkt wel alle afleveringen mee, omdat iedereen teksten schrijft in reactie op jouw fantasie. Misschien inspireert jouw scene twintig andere schrijvers. De bijdragen kunnen rechtstreeks in De Digitale Stad worden gepost, in het Gebouw voor Kunst en Cultuur, of op flop (bij voorkeur in WP) worden gestuurd naar: Toneelgroep Amsterdam, Pol Eggermont, Marnixstraat 417, 1017 PK Amsterdam. Een redactie zal uit alle inzendingen 6 afleveringen samenstellen. Het Hoorspel van De Digitale Stad wordt gemaakt door: Michiel Bollinger, Pol Eggermont (redactie en regie), Leo van der Zijden (techniek), Fons Merckies (componist), Liesbeth Reek, Jaap ten Holt, Wimie Wilhelm en Wil van der Meer (spel). Het Hoorspel is een co-productie van De Balie Theater, Toneelgroep Amsterdam en Radio Noord-Holland. Voor meer informatie kun je terecht bij: pol@hacktic.nl of bol@hacktic.nl.

DISCUSSIEGROEP DEMONSTRATIE - PLEIN - DDS HELP - POSTKANTOOR - BEDRIJF

SMART-TV

Onder de titel 'Smart TV' zullen op vier avonden live-uitzendingen op de Amsterdamse kabel worden uitgezonden. Het programma bestaat uit interviews met deskundigen, politici en toekomstige bewoners van De Digitale Stad. Voorts zijn er reportages te zien, deels in samenwerking met Amsterdam Translocal Network en een interactief onderdeel, verzorgd door TV 3000. De vele onderwerpen die te maken hebben met De Digitale Stad zullen via reportages en interviews worden ingeleid, waarna in een forumdiscussie de diverse aspecten nader worden belicht. Smart TV gaat in op de nieuwste technologische ontwikkelingen in de telematica. Op 15 januari gaat het bijvoorbeeld over het versmelten van televisie, computer en telefoon in één systeem. Ook volgen we een e-mail bericht dat een reis maakt door het Net. Daarnaast zal door theoretische en politieke reflecties ingegaan worden op de effecten en de consequenties van al deze nieuwe media. Er zal onder meer gepoogd worden de machtsverhoudingen op dit gebied in kaart te brengen. Wie zijn de hoofdrolspelers en waar wordt het beleid gemaakt? Tenslotte kan de kijker zelf op verschillende manieren een aantal programma-onderdelen aansturen. Interactieve sessies duiken in een regelmatige frequentie in het programma op. Via het 'druk zelf' systeem, waarbij de kijker thuis kan opbellen en keuzes kan maken, kunnen vragen worden beantwoord of het spel dat wordt gespeeld op afstand worden beïnvloed. Het tweede programma, dat op zaterdag 5 februari wordt uitgezonden vanuit Steim, zal in het teken staan van de elektronische muziek en amusement. Er zullen composites ten gehore worden gebracht die zijn ontstaan in De Digitale Stad (zie ook Amsterdam Jam) en er wordt aandacht besteed aan het fenomeen van de 'MUD', een soort spookhuis annex doolhof, dat als een onderaards gangenstelsel aan De Digitale Stad wordt toegevoegd. Ook de populaire 'cyberpunk'-beweging (Virtual Reality, 'Wild Palms') komt in deze uitzending aan de orde. De derde aflevering van Smart TV (vanuit SM Bureau Amsterdam) besteedt aandacht aan de wisselwerking tussen de nieuwe technologie en de kunst. Elektronische kunstwerken, de ontwikkelingen op het gebied van multi-media, de kwestie van het copyright in cyberspace, zijn een aantal onderwerpen. Op 26 maart zal Smart TV terugblikken op de drie maanden oude stad en het debat over de Nederlandse telecommunicatiepolitiek centraal stellen. Smart TV wordt uitgezonden op 15 januari, 5 en 26 februari en 26 maart 1994 van 20.00-02.00 uur op het open kanaal van SALTO en is een co-productie van De Balie, Amsterdam Translocal Network en TV3000. Voor meer informatie : Menno Grootveld, rabotnik@hacktic.nl

WINKEL - BRAINBOX - CENTRAAL STATION - STEEG - ZIEKENHUIS - BIBLIOTHEEK

STADSWAPENS

Een echte stad heeft ook een stadswapen. Op uitnodiging van De Digitale Stad hebben grafisch ontwerpers, fotografen en media-kunstenaars een stadswapen ontworpen. Ze zijn op te vragen in het Gebouw voor Kunst en Cultuur.

LABORATORIUM - KANTOREN

NL NET

Alle data die wordt opgevraagd en verstuurd vanuit de Digitale Stad loopt via NLnet. NLnet biedt Internet-diensten aan voor organisaties die variëren van kleine bedrijven tot universiteiten en multinationals. Ook particulieren kunnen worden aangesloten. NLnet heeft op dit moment ruim 500 abonnees in Nederland, waaronder Hacktic Netwerk en De Digitale Stad, met een geschat aantal van ruim 10000 gebruikers. NLnet is het 'bude' Nederlandse netwerk in zijn soort. Het is opgezet in 1982 door het Centrum voor Wetenschap en Informatica (CWI) te Amsterdam onder auspiciën van de NL-UUG. De Stichting NLnet opereert onafhankelijk, zonder winstoogmerk en tracht de kosten tot een minimum te beperken. NLnet sponsort het dataverkeer vanuit De Digitale Stad. Voor meer informatie over Stichting NLnet: nlnet@nluug.nl

COLOFON

De Digitale Stad is een co-productie van De Balie en Hacktic Netwerk

DE DIGITALE STAD
p/a De Balie, Kleine Gartmanplantsoen 10
1017 RR Amsterdam
tel: +31-20-6233673
fax: +31-20-6384489
e-mail: balie@hacktic.nl
helpdesk: +31-20-6200294

DE BALIE
Marleen Stikker:
stikker@hacktic.nl

HACKTIC NETWERK
Rop Gonggrijp:
rop@hacktic.nl
Felipe Rodriguez:
felipe@hacktic.nl
Joost Flint:
joost@hacktic.nl
Paul Jongsma:
paulj@hacktic.nl
Cor Bosman:
cor@hacktic.nl
Patrick Oonk:
kafka@hacktic.nl
Erwin Bolwindt:
erwin@hacktic.nl

HELPDESK
Hanneke Vermeulen:
helpdesk@dds.hacktic.nl
Quirijn Slings:
helpdesk@dds.hacktic.nl

REDACTIE
Michiel Bollinger:
bol@hacktic.nl
Martine Brinkhuis:
brink@hacktic.nl
Walter van der Cruisen:
wvdcruj@hacktic.nl
Geke van Dijk:
geke@acs.antenna.nl
Pol Eggermont:
pol@hacktic.nl
David Garcia:

VERGADERZAAL - DARKROOM - STADSWAPENS - CAFE

TIJDSCHRIFTEN - STEMLOKAAL - RESTAURANT - KIOSK - GEBOUW VOOR KUNST EN CULTUUR - EUROPESE STEDEN

KOMT ER EEN NEDERLANDSE ELEKTRONISCHE SNELWEG

EEG

AMSTERJAM

IES

HELPDESK & HANDLEIDING

ve distributiemogelijkheden in de telecommunicatiesector. In een zg. drievoudige notitie heeft de minister van Verkeer en Waterstaat echter onlangs haar gedachten geformuleerd over de toekomst van de telecommunicatie in Nederland. Als het aan mevrouw Maij-Weggen ligt zal in 1998 de gehele telecommunicatiesector geliberaliseerd zijn. Dit betekent dat alle beschikbare infrastructuur - het net van PTT Telecom, maar ook de netten van kabelexploitanten, energiebedrijven en de spoorwegen - gebruikt zullen mogen worden voor alle vormen van diensten (datatransport, telefonie, etc.). Tot die tijd mag PTT Telecom nog rekenen op bescherming door de wetgever en zullen er op beperkte schaal nieuwe activiteiten worden toegelaten. Vooralsnog zal concurrentie vooral mogelijk zijn door de grenzen van de wet te verkennen of door vanuit het buitenland de Nederlandse beperkingen te omzeilen (vooral Britse en Amerikaanse bedrijven zijn daar goed in). De liberalisering is de ene kant van de medaille, maar lijkt tevens de keerzijde te vormen. Terwijl het gebruikelijk is om liberaliseringsprocessen te voorzien van instrumenten die een gelijkwaardige toegang en gelijkwaardig gebruik moeten garanderen, is daarvan in het toekomstige overheidsbeleid maar in beperkte mate sprake. Gelijkwaardige toegang en gelijkwaardig gebruik is niet alleen belangrijk voor nieuwe ondernemingen die actief willen worden, maar is tevens relevant voor de gebruikers. In de tijd dat de telecommunicatie vrijwel uitsluitend door de overheid werd gecontroleerd (de PTT's als staatsbedrijven) was er geen probleem: het parlement kon rechtstreeks toezicht uit oefenen. Dit is niet langer het geval in een geliberaliseerde telecommunicatiesector. Er zullen dus nieuwe toezichtsvormen moeten komen die zowel garanderen dat nieuwe spelers op de markt een faire kans krijgen, maar die er ook voor zullen zorgen dat gebruikers geen speelbal worden van de dienstenaanbieders. De uitdaging is groot: hoe om te gaan met de zogenaamde 'universele dienst'. Welke diensten - bijvoorbeeld telefonie - moeten tegen gelijke tarieven aan iedereen worden aangeboden? Welke tarieven zullen er gelden voor nieuwe gebruiksmogelijkheden? Moeten de zakelijke gebruikers bijdragen aan de kosten van particuliere gebruikers of omgekeerd? Zullen kabelexploitanten daadwerkelijk in staat worden gesteld om een concurrent te worden van PTT Telecom? Krijgen buitenlanders gelijke kansen om in Nederland actief te worden? Blijven gebruikers afhankelijk van dienstenaanbieders of kunnen zij hun eigen toegang tot de infrastructuur creëren? Eerst het antwoord op dit soort vragen zal uitwijzen of Nederland ook op telecommunicatiegebied zijn - internationale - distributiefunctie kan waarmaken. Nico van Eijk: eijk@dds.hacktic.nl

VERGADERZAAL - DDS TEST - KANTOOR -

muziekpodium ingericht. Iedereen kan daar stukjes muziek naar toesturen. Alle stijlen en lengtes worden geaccepteerd, dus van klassiek tot acid en van punk tot Vader Abraham en de Smurfen. De ingestuurde bestanden moeten wel voldoen aan het MIDI-formaat, een veel gebruikte standaard op alle soorten computers in de muziekwereld. Op deze manier ontstaat er een bibliotheek van composities en ideeën van alle muzikanten in De Digitale Stad. Deze bibliotheek is vrij toegankelijk. De stukken muziek worden publiek domein en kunnen dus ook door iedereen opgevraagd worden. Eens in de week wordt een bekende band, componist of improvisator uitgenodigd. Deze zal met de geluiden uit De Digitale Stad een collage maken. Op 5 februari zal Joel Ryan samen met een groep STEIM-medewerkers een collage maken van de ingezonden stukken muziek. Dit concert zal live worden uitgezonden door SMART TV. Alle collages worden uitgezonden door de Amsterdamse Concertzender. Voor vragen over het gebruik van een computer om muziek te componeren is een informatie-tekst in De Digitale Stad op te vragen. AmsterJam is te vinden in het Gebouw voor Kunst en Cultuur). Jouw bijdrage is vanaf 15 januari van harte welkom. Edwin Brinkhuis: brink2@hacktic.nl

ELEKTRONISCHE KUNSTINITIATIEVEN - PLEIN - HOORSPEL - BANK - BABELBOX

HET TIJDELIJK MUSEUM

Het Tijdelijk Museum is een kunstenaarsinitiatief dat een digitale expositieruimte in De Digitale Stad heeft ingericht. Hier zijn beelden van Tijdelijke Kunstwerken ondergebracht. Het Tijdelijk Museum is ook een plaats waar kunstenaars, kunstwerken en publiek elkaar ontmoeten en waar een archief over internationale elektronische kunstenaarsinitiatieven is in te zien. Het Tijdelijk Museum nodigt kunstenaars van alle disciplines uit om werk in te zenden. Voor meer informatie: Walter van der Crujzen: tempmuse@dds.hacktic.nl

STADHUIS - ANSICHTKAARTEN - SCHAAKCAFE

WAT IS HET INTERNET?

De Digitale Stad is aangesloten op het wereldwijde computernetwerk Internet. Oorspronkelijk was het Internet een Amerikaans militair communicatienetwerk, dat in 1969 is opgericht. In het begin van de jaren tachtig werd het Net opengesteld voor niet-militair onderzoek. Met de oprichting in 1986 van het National Science Foundation Network ging het Internet functioneren als elektronisch platform voor wetenschappelijk onderzoek. Hoewel de Amerikaanse universiteiten en onderzoekscentra nog steeds de kern van Internet vormen, werd het toch al snel een internationale aangelegenheid en ook toegankelijk voor organisaties en individuen buiten de universitaire wereld. Het Internet is in feite niet meer dan een serie afspraken over de wijze waarop de tienduizenden computernetwerken die er over de hele wereld bestaan, onderling verbonden worden tot één netwerk. Het Internet verbindt zo tienduizenden netwerken aan elkaar, en daarmee meer dan een miljoen computers met tientallen miljoenen gebruikers. De groei van het netwerk is exponentieel. Het bijzondere kenmerk van Internet is de open structuur (de standaard protocollen) en de mogelijkheid om verschillende systemen en merken computers met elkaar te laten communiceren. Maar Internet is meer dan een communicatie-instrument. Het is bovenal een omgeving waarin je werkt, vrienden ontmoet, discussies voert met bekenden en onbekenden, interessante artikelen uitwisselt en spelletjes speelt.

SCHOOL - BESTUURLIJKE INFORMATIE GEMEENTE AMSTERDAM - MUSEUM - IDEEELE ORGANIS

trouwd met het gebruik van modem en computer. De Digitale Stad is zo eenvoudig mogelijk ingericht, maar het Internet heeft een aantal eigen regels en gebruiken. Voor vragen over het versturen van e-mail, het 'up- en downloaden' van bestanden, de software die nodig is om grafische bestanden te kunnen bekijken enz. enz., kun je terecht bij de helpdesk. Ook alle vragen over het verkrijgen van een elektronische postbus kun je aan de helpdesk stellen. De helpdesk is gedurende werkdagen (12.00 - 20.00 uur) telefonisch bereikbaar op het nummer 020 - 6200294 of via e-mail: helpdesk@dds.hacktic.nl. Speciaal voor De Digitale Stad is een Nederlandstalige handleiding voor het Internet geschreven. Deze is te koop bij de boekwinkels Atheneum Nieuwscentrum en Scheltema Holkema Vermeulen. De handleiding kan ook toegestuurd worden na overmaking van zeventien gulden vijftig op HKB 63.51.10.636. t.n.v. De Balie o.v.v. Handleiding DDS.

BINNENLANDSE BESTEMMINGEN - PUBLIEKS INFORMATIE GEMEENTE AMSTERDAM - SNELWE

Miriam de Koning: koning@hacktic.nl
Geert Lovink: geert@hacktic.nl
Bas Raijmakers: bas@acs.antenna.nl
Willem van Weelden: tansu@hacktic.nl
Edwin Brinkhuis: brink2@hacktic.nl
Ikaros van Duppen: ikaros@koncon.uucp
Mieke Gerritzen: gerritze@hacktic.nl

MODERATOREN
DISCUSSIEGROEPEN
Inigo Baaten (technopolis): baaten@hacktic.nl
Paul de Beer (basisinkomen): debeer@hacktic.nl
Marianne van de Boomen (technopolis): boom@hacktic.nl
Leontine Coelewij (kunstforum): smba@hacktic.nl
Kris Douma (basisinkomen): douma@hacktic.nl
Wijnand Duijvendak (schiphof): wijnand@hacktic.nl
Joost Flint (basisinkomen): joost@hacktic.nl
Fleur Gieben (kunststad): gieben@hacktic.nl
Steven Lenos (bouwen & breken): lenos@hacktic.nl
Evelien Lubbers (criminaliteit): lubbers@dds.hacktic.nl
Roel Otten (gezondheidszorg): roelo@hacktic.nl
Wil van der Schans (criminaliteit): respub@hacktic.nl
Jan Straub (bouwen & breken): jstraub@hacktic.nl
Jaap Tanja (multi culturele stad): tanja@dds.hacktic.nl
Kees Vendrik (groot-geld): vendrik@hacktic.nl

DE DIGITALE STAD WORDT MOGELIJK GEMAAKT DOOR Gemeente Amsterdam, Ministerie van Economische Zaken, Tornado, Stichting NLnet.

Het Hoorspel is mogelijk gemaakt door een subsidie van het Anjerfonds en de afdeling Kunstzaken, Gemeente Amsterdam.

Smart TV is mede mogelijk gemaakt door Salto.

met dank aan; Dataman, Apple Nederland, PTT Telecom Regio Amsterdam, Steim, Stedelijk Museum Bureau Amsterdam, Toneelgroep Amsterdam, Radio Noord Holland, Montevideo, Reineke van Meerten, Niesco Dubbelboer, Paul Perry, Bert Mulder, Ted Lindgreen, Hans Kerkhof.

OPENBAAR FORUM

In het Openbaar Forum van De Digitale Stad worden uiteenlopende discussies gevoerd in de discussiegroepen. Iedereen kan aan deze discussies deelnemen. Een aantal van de forumdiscussies worden begeleid door een moderator. Deze moderator of voorzitter zal een voorzet geven in de discussie, anderen uitnodigen om deel te nemen en ervoor zorgdragen dat de verschillende discussianten op elkaar reageren. In de elektronische discussie vervalt het gebruikelijke onderscheid tussen podium en zaal. Iedereen kan op iedereen reageren, ook op zaken die misschien al weken geleden beweerd zijn. De volgende forumdiscussies vinden plaats in De Digitale Stad: SCHIPHOL - GROOT GELD - MULTICULTURELE STAD - BOUWEN EN BREKEN - BASIS-INMKOMEN - TECHNOLOGIE - GEZONDHEIDSZORG - KUNSTENSTAD Bij elke forumdiscussie in De Digitale Stad hoort een archief. In dit digitale archief, dat door iedereen ingezien en aangevuld kan worden, staan belangrijke en relevante artikelen, beleidsstukken en rapporten. Behalve de lokale discussiegroepen biedt De Digitale Stad ook landelijke en internationale discussiegroepen. Zo is het mogelijk om te discussiëren en nieuws uit wisselen met mensen van over de hele wereld. In De Digitale Stad wordt een selectie aangeboden uit de paar duizend nieuwsgroepen die op het Internet aanwezig zijn.

LABORATORIUM - KANTOREN - TIJDSCHRIFTEN

TECHNOPOLIS

In de discussiegroep Technopolis wordt digitaal gedebatteerd over cultuur en politiek in de informatiesamenleving. Wat betekent de computerisering voor zaken als democratie, sociale omgang, privacy, creativiteit? Een forum voor wetenschappers, cyberpunks, beleidsmakers, netwerkverslaafden, journalisten, computerhaters, dichters, whizz kids en nitwits. En niet te vergeten: gewone mensen. In de virtuele ruimte van TECHNOPOLIS komen zij bij elkaar om al dan niet beschaafd te converseeren en te communiceren. Zullen zij elkaar verstaan of zal uitgerekend hier de hopeloze non-compatibiliteit van verschillende oriëntaties en systemen zich schril aftekenen? Hoe dan ook zullen theoretici en practici hun tanden zetten in 'technocul'-vragen als: Hoe terecht is dataparanoia & privacygierigheid? Heeft het parlement te weinig informatie over de burgers die het vertegenwoordigt om zijn taak naar behoren uit te oefenen? Of gaat de wereld juist aan informatie ten onder? Zullen virtuele realiteiten en netwerken steeds meer de plaats innemen van de materiële werkelijkheid en live-contacten? Of is dat niet meer dan een mediamiek rad dat ons voor ogen voor gedraaid? Moet de overheid stadspassen en strippenkaarten gaan uitgeven voor Internet? Of moet het een anarchistische hande blijven? Is Internet een breedplaats van nieuwe communicatie?

GROOT GELD

Waarvan leeft Amsterdam? Hoe kunnen zo'n 800.000 stedelijke monden dagelijks gevuld worden, wie bouwt hun woningen en waarmee verdient Amsterdam haar geld? En hoe stellen Amsterdam en haar bewoners hun toekomst financieel veilig? De nieuwsgroep 'groot geld' ligt een tipje van de sluier op. Economische deskundigen en deskundige economen van uiteenlopende snit zullen de financieel-economische toestand van Amsterdam onder de loep nemen, op zoek naar groot geld. De toekomst is fundamenteel onzeker, zo luidt een belangwekkende wetenschappelijke uitspraak. Deze digitale interactie zal leren hoeveel Amsterdam van de toekomst mag verwachten.

Kees Vendrik (vendrik@hacktic.nl)

KRANTEN

De meeste dagbladen hebben sinds een aantal jaren een eigen digitaal archief. Deze bestanden zijn over het algemeen alleen toegankelijk voor journalisten en bedrijven die voor het verkrijgen van de gegevens willen betalen. Voor De Digitale Stad heb-

DE DIGITALE STAD

Vanaf 15 januari is Nederland een stad rijker, een digitale stad. De Digitale Stad is een met computer en modem te betreden datalandschap dat is aangesloten op het wereldwijde computernetwerk Internet. De Digitale Stad is opgezet rond de gemeenteraadsverkiezingen. Het stadhuis van Amsterdam is onderdeel van het netwerk. Bestuurlijke informatie van de gemeente is in De Digitale Stad opvraagbaar zijn. Diverse raadsleden en andere politieke vertegenwoordigers zullen aan de debatten in De Digitale Stad deelnemen en alle politieke partijen hebben een eigen partijkantoor waar zij hun verkiezingsprogramma's, actuele standpunten en andere informatie digitaal aanbieden. In De Digitale Stad wordt zoveel mogelijk de gewone stad als metafoor gebruikt. Er is in De Digitale Stad een bibliotheek, een postkantoor, een kantorenwijk, een café, een station en een museum. In De Digitale Stad kan de bezoeker naast het raadplegen van databestanden ook deelnemen aan discussiegroepen. Er worden discussies gevoerd over onder andere Schiphol, het bouwen en breken in de stad, de verkiezingen en de cultuur. In deze krant zijn een aantal van de discussies uitgelicht. Door je als bewoner van De Digitale Stad aan te melden krijg je een eigen elektronische postbus. De bewoners kunnen elkaar post sturen en corresponderen met de andere vijftien miljoen mensen over de gehele wereld die een elektronische postbus hebben. De bezoekers kunnen ook rondneuzen op het Internet. Of het nu de bibliotheken in Japan of Finland betreft, het laatste nieuws uit Sarajevo, een bezoek aan het Witte Huis of het opragen van de laatste aardbevingen; met een paar toetsen reist de bezoeker van De Digitale Stad de wereld rond. De Digitale Stad is van 15 januari tot 1 april gratis toegankelijk. De enige kosten die je maakt zijn de telefoonkosten. In deze krant is informatie te vinden hoe je deel kunt nemen. We hopen je snel tegen te komen in De Digitale Stad.

DISCUSSIEGROEP DEMONSTRATIE - PLEIN - SALON - THEATER - RESTAURANT

BOUW MEE

Zoals in de echte stad voortdurend veranderingen zijn; aanbouw van nieuwe huizenblokken, renovatie van oude gebouwen, nieuw stadsmeubilair, zo is De Digitale Stad ook in beweging. De Digitale Stad wordt mede gebouwd door de bewoners. In de loop van de tijd zullen er meer organisaties hun gegevens digitaal beschikbaar stellen. Suggesties voor nieuwe plekken en activiteiten worden zeer op prijs gesteld. Je kunt een bericht sturen aan bouwme@dds.hacktic.nl of contact opnemen met De Balie (zie colofon).

GEBOUW VOOR KUNST EN CULTUUR - KANTOREN

DE ARCHIEFKASTEN

PUBLIEKE TERMINALS

Niet iedereen die een bezoek wil brengen aan De Digitale Stad zal de beschikking hebben over een computer en een modem. Daarom zijn er publieke terminals in Amsterdam geplaatst. Vanaf deze terminals heeft iedereen gratis toegang tot De Digitale Stad. De terminals zijn

S - ANSICHTKAARTEN - SCHAAKCAFE - CAFE - VERGADERZAAL - BANK - SNELWEG - KIOSK

WINKEL - BRAINBOX - CENTRAAL STATION - STEEG - ZIEKENHUIS

EUROPESE STEDEN

EELE ORGANISATIES

le beweging van nu en de toekomst? Of zijn zij de technologische upper class die de grenzen onderzoekt en daarmee uitermate dienstbaar is aan de elektronica-industrie? Marianne van den Boomen (boom@hacktic.nl)

STADH

Dagblad een deel van hun gearchiveerde artikelen en berichten beschikbaar gesteld.

SCHOOL - PUBLIEKS INFORMATIE GEMEENTE AMSTERDAM - CAFE

KUNSTENSTAD

Hoe staat het met de uitbreiding van het stedelijk Museum, wanneer gaat het nieuwe Centrum voor Moderne Muziek open, komt er een nieuw theater voor Toneelgroep Amsterdam, krijgt elk stadsdeel zijn eigen mega-bioscoop? In De Digitale Stad kun je meeschrijven over het kunstenaarsbod in Amsterdam. Wat mis je in het Amsterdamse kunstenaarsbod? Hoe zou je zelf het budget verdelen over alle nieuwe bouwplannen? Fleur Gieben (aks@dds.hacktic.nl)

BEDRIJVEN

CULTURELE AGENDA

In het gebouw voor Kunst en Cultuur is de uitagenda van het Amsterdams Uitbureau te vinden. Theater-, dans- en filmvoorstellingen en muziekoptredens kun je per dag of op naam opvragen. Voor meer informatie over het AUB kun je een bericht sturen aan aub@dds.hacktic.nl.

HOORSPEL - STEMLOKAAL - PLEIN - BRAIN MACHINE - KIOSK

BOUWEN EN BREKEN

In de discussiegroep 'Bouwen & Breken' van De Digitale Stad staan de bouw- en breekplannen voor Amsterdam centraal. Er wordt gediscussieerd over de hoogbouw die maar door torent in de skyline van Amsterdam, onder meer met de ruim 200 meter hoge Larmag-toren. Over het knabbelen aan het Vondelpark en het Amsterdamse Bos. Maar ook over de mogelijke locaties voor nieuwe woningen. De gemeente denkt hierbij aan Nieuw Oost, maar zoekt ook met een stofkam de binnenstad af in een speurtocht naar onbebouwde randjes en hoekjes. Is de stad een broeiplaats van problemen of een broedplaats voor vernieuwing? Kortom, thema's te over in een stad in verandering. In de discussiegroep 'Bouwen & Breken' kunnen discussies worden gevolgd over dit soort actuele thema's. Iedereen kan zich, daartoe publiekelijk uitgedaagd of gedreven uit opborrelende ergernis, in de discussie mengen. Het staat iedereen vrij met een prikkelend stuk een nieuwe discussie uit te lokken. Politici en plannenmakers kunnen de beweegredenen voor hun plannen uiteenzetten, maar vooral ook hun oor te luisteren leggen. Immers, burgers en belangengroepen vinden er een platform voor hun standpunten en visies. Architecten en stedenbouwers kunnen vergezichten schetsen en wetenschappers kunnen rechtstreeks vanuit de ivoren academische torens de uitkomsten van hun recent onderzoek onder de aandacht brengen. Steven Lenos (lenos@hacktic.nl)

TIJDSCHRIFTEN - STEMLOKAAL - RESTAURANT - KIOSK - GEBOUW VOOR KUNST EN CULTUUR - STADSWAPENS - PLEIN

SCHIPHOL

Schiphol wil de komende 25 jaar verdriedubbelen. Gemeente Amsterdam, de provincie Noord-Holland en de regering zijn het hier vooralsnog van harte mee eens. Half januari start de inspraak over de uitbreidingsplannen. Het parlement neemt overigens pas begin 1996 het definitieve besluit. Moet Schiphol wel uitbreiden? Wat zijn mogelijke alternatieven? Kan je met een investering van 30 miljard niet ook op een milieuvriendelijker manier de werkgelegenheid stimuleren? Op deze vragen gaan we komende maanden in De Digitale Stad een antwoord zoeken. In de discussiegroep komt een hoekje met actuele informatie. Hier kan iedereen z'n laatste nieuws kwijt: hoe groot was de geluidshinder vannacht? Wat is het laatste nieuws over de Bijlmerramp? Wanneer is de volgende informatieavond over de uitbreidingsplannen? Wijand Duijvendak (wijand@hacktic.dds)

LEEG PAND - WINKEL - STRAAT

GEZONDHEIDSZORG

Dat onze gezondheid een groot goed is weet iedereen. Maar wie kan zeggen welke voorzieningen het belangrijkste zijn om onze gezondheid in stand te houden. De deelnemers aan de discussiegroep Gezondheidszorg worden in de gelegenheid gesteld hun eigen mening over de ideale gezondheidszorg te ventileren. Zij kunnen hun ideale gezondheidszorg zelf samen stellen door uit een lijst van bestaande gezondheidszorgvoorzieningen vijf voorzieningen te schrappen en vervolgens vijf voorzieningen naar eigen keuze toevoegen. Geen harttransplantaties meer? Geen of juist veel prenataal onderzoek, voldoende thuiszorg voor iedereen? Geen onderzoeksgeld meer voor AIDS en alles doorsluizen naar kankeronderzoek, of liever andersom? Alles is mogelijk. De deelnemers kunnen zelfs voorzieningen toevoegen die nog niet bestaan maar wel noodzakelijk geacht worden. Iedereen die voorzieningen schrapt en toevoegt, dient wel de overwegingen te noemen die een rol hebben gespeeld bij deze keuzes. Om gebruikers en aanbieders van de gezondheidszorg rechtstreeks bij deze discussie te betrekken is een publieksterminal geplaatst in het Academisch Medisch Centrum. Roel Otten (roelo@hacktic.nl)

WORLD HEALTH ORGANIZATION

DE DIGITALE STADSKRANT

In de kiosk is de Digitale StadsKrant te vinden. Daarin wordt het laatste nieuws gemeld over nieuwe kantoren, aangesloten organisaties en interessante plekken in De Digitale Stad. Ook aankondigingen over activiteiten en manifestaties kun je hier vinden. Berichten voor de krant kun je sturen aan ddskrant@dds.hacktic.nl.

ELEKTRONISCHE KUNSTINITIATIEVEN - INTERNET - DARKRO

daar die week nog om informatie moet zijn. Helaas, het is net pauze, of juist vijf over vijf. Het komt er dus niet van je fiets te parkeren, een nummertje te trekken en te wachten op je beurt. Of: je neemt deel aan een discussie over de uitbreiding van Schiphol en een van de gesprekspartners verwijst naar een rapport. 'Wat stond er eigenlijk precies in dat rapport,' vraag je je af. Ook mogelijk: de gemeenteraadsverkiezingen staan voor de deur en je weet niet op wie je moet stemmen. Je zou graag enkele partijprogramma's door willen bladeren, maar waar vindt je die zo snel? En als je nog vragen hebt, bij wie kan je dan terecht? Dit zijn enkele situaties die bekend zullen voorkomen. Er zijn vele obstakels voor het eenvoudig toegang krijgen tot informatie. De bezoeker van De Digitale Stad kan met enkele klikken op zijn toetsenbord de richtlijnen omtrent het plaatsen van een dakraam, het rapport over milieuvervuiling rondom Schiphol of het standpunt van de verschillende partijen inzake de ontwikkeling van de Larmag-toren oproepen. Een aantal organisaties (waaronder de Kamer van Koophandel, de Ouderenbond, Milieudefensie, de politieke partijen) hebben al een kantoor en een boekenplank in De Digitale Stad. Er kunnen een onbeperkt aantal boekenplanken bij. Die zullen in de komende tijd gevuld worden. De Digitale Stad bouwt niet alleen haar eigen archief op, zij maakt ook koppelingen met al bestaande archieven. De Openbare Bibliotheek en de bestuurlijke en publieke informatie van de Gemeente Amsterdam kunnen bijvoorbeeld geraadpleegd worden. Omdat De Digitale Stad aangesloten is op het Internet is het ook mogelijk om wereldwijd databestanden te raadplegen. Het Witte Huis, de NASA, bibliotheken in Chili, Canada of Finland: voor hetzelfde lokale telefoontarief struin je de hele wereld af.

BINNENLANDSE BESTEMMINGEN - BESTUURLIJKE INFORMATIE GEMEENTE AMSTERDAM -

HET STADHUIS
Amstel 1
voorlichtingscentrum
Openingstijden:
maandag t/m vrijdag:
9.00-17.00 uur

HET ACADEMISCH
MEDISCH CENTRUM
Meibergdreef 9
gebouw A, Polikliniek, bij
het Patiënteninfor-
matiecentrum
Openingstijden:
maandag t/m vrijdag
9.00-12.30 en
13.30-16.00 uur

DE CENTRALE
OPENBARE
BIBLIOTHEEK
Prinsengracht 587
Openingstijden:
maandag:
13.00-21.00 uur
dinsdag t/m donder-
dag: 10.00-21.00 uur
vrijdag en zaterdag:
10.00-17.00 uur
zondag:
13.00-17.00 uur

N.B. Ook in enkele filia-
len van de Openbare
Bibliotheek zijn compu-
ters gereserveerd voor
De Digitale Stad. Raad-
pleeg het filiaal in je
buurt.

DE BALIE
Kleine-
Gartmanplantsoen 10
Openingstijden:
zondag t/m donderdag
11.00-01.00 uur
vrijdag en zaterdag
11.00-02.00 uur

STEDELIJK MUSEUM
Paulus Potterstraat 13
Openingstijden:
Dagelijks:
11.00-17.00 uur

STEDELIJK MUSEUM
BUREAU AMSTERDAM
Rozenstraat 59
Openingstijden:
dinsdag t/m zondag:
11.00-17.00 uur

AMSTERDAMS
HISTORISCH MUSEUM
Kalverstraat 92
Openingstijden:
maandag t/m vrijdag:
10.00-17.00 uur
zaterdag en zondag:
11.00-17.00 uur

STADSVISIES

De politieke partijen hebben in hun verkiezingsprogramma neergeschreven waar zij de komende vier jaar met Amsterdam naar toe willen. In de Beurs van Berlage wordt op zaterdag 29 januari 1994 een grote bijeenkomst georganiseerd waar elke Amsterdammer zijn of haar visie kan geven op de toekomst van Amsterdam. 'Stadsvisies' is de naam waaronder het plaatsvindt. De batten op verschillende podia (waaronder een boksring), statements via de speakerscorner, twaalf uur live televisie door Hoeksteen TV, culturele acts, ge-computeriseerde meningsuitwisselingen via De Digitale Stad, een proef van het correctieve referendum, maquettes van scholen, diapresentaties, verhalen en muziek vormen de ingrediënten van de dag. De bedoeling is om een alternatief podium te bieden voor produktieve confrontaties tussen 'de stad' en 'de politiek'. Alles wat de stad betreft heeft een plek op de dag. Tachtig groepen presenteren hun visies, de lokale politici nemen de handschoen op en in het slotdebat worden de lijsttrekkers van de partijen ondervraagd. De stadsconferentie wordt georganiseerd door het Instituut voor Politieke Communicatie en de afdeling Bestuurscontacten van de Gemeente Amsterdam. Voor meer informatie kunt u terecht bij Maria Douwes: mariad@hacktic.nl.

LABORATORIUM - KANTOREN
AMSTERDAM IN MOTION

KIOSK - SALON - STEEG - MUSEUM - EUROPESE STEDEN - HOORSPEL - SCHAAKCAFE - KIOSK

HIVNET

HIVNET is een netwerk van 'bulletin boards', zogenaamde elektronische prikborden waarop iedereen berichten kan lezen en achterlaten, waar een schat aan informatie over de laatste medicijnen, trials, conferenties en andere ontwikkelingen op het gebied van het HIV-virus en Aids te vinden is. Dit netwerk is in 1988 voortgekomen uit het "Sero-Positive-Ball" dat in Paradiso plaatsvond. Dagelijks worden berichten en informatie uitgewisseld met andere 'bulletin boards' in binnen- en buitenland. Het HIVNET is via de Universiteit van Amsterdam permanent aangesloten op de grote onderzoeksnetwerken. In de komende maanden is HIVNET ook toegankelijk vanuit De Digitale Stad (in het kantorencomplex bij de ideeële organisaties). Het e-mail adres van de HIV Vereniging Nederland: hivnet@ooc.uva.nl.

VERGADERZAAL - DDS TEST - KANTOOR - STEEG

HOORSPEL - STEMLOKAAL - PLEIN - BRAIN MACHINE - KIOSK - BINNENLANDSE BESTEMMINGEN

HOE DOE IK MEE: TECHNISCHE INFORMATIE

Als je vanuit je huiskamer of je werk mee wilt doen met De Digitale Stad heb je allereerst een computer nodig. In principe kun je gebruik maken van elke computer die een seriële poort heeft met een bijbehorend terminalprogramma. Zo is een PC met een seriële poort bruikbaar, maar ook een Apple Macintosh, Commodore Amiga of een Atari ST. Daarnaast heb je een modem nodig. Er zijn twee mogelijkheden: een intern of een extern modem. Het interne modem wordt als een kaart in je PC geplaatst, het externe modem wordt met een kabel verbonden met de zogenaamde seriële poort (ook wel: RS-232 poort) van je computer. Er bestaan verschillende soorten modems. Ze onderscheiden zich met name door de snelheid waarmee ze data verzenden: De meest voorkomende snelheden zijn 2400 of 14.400 bits per seconde. Een 14.400 modem is sneller en dat scheelt telefoonkosten. Betaal in ieder geval niet meer dan 450 gulden voor een snel modem en zeker niet meer dan 250 gulden voor een langzame. Met de bon in deze krant kun je bij elke Tornado-dealer een 14.400 Faxmodem kopen voor 395 gulden (ex. btw). Om het modem en scherm te besturen is nog een communicatie-programma nodig. Voor PC-gebruikers is het programma Telix vrij bekend. Macintosh gebruikers kunnen we ZTerm aanraden. Beide programma's zijn 'sharewa-

EALTH ORGANIZATION - STRAAT - WINKEL

BEZOEKER OF BEWONER
Iedereen kan rondwandelen in De Digitale Stad en de bestanden raadplegen en lezen wat anderen hebben geschreven. Om ook mee te kunnen schrijven moet je je eerst registreren. Dit is nodig omdat we geen berichten van anonieme schrijvers in De Digitale Stad willen plaatsen. Ook al gaat het om digitale communicatie, mensen blijven verantwoordelijk voor wat ze schrijven. Het registreren gaat als volgt: Bel met je computer en modem naar 020-6225222. Je kunt dan als gast De Digitale Stad in. In het menu is een optie voor het registreren. Er wordt gevraagd naar je naam, adres en telefoonnummer. De helpdesk zal nagaan of de persoonsgegevens kloppen en binnen 24 uur is je postbus geopend en kun je mee

STEDELIJK MUSEUM BUREAU AMSTERDAM

Ook het Stedelijk Museum Bureau Amsterdam heeft een plaats in De Digitale Stad. In het kunstforum in het Gebouw voor Kunst en Cultuur wordt gesproken over nieuwe artistieke samenwerkingsverbanden en de mogelijkheden die de elektronische media daartoe bieden. Historische voorbeelden van samenwerking tussen kunstenaars komen daarbij aan de orde evenals hedendaagse kunstenaarsgroepen (Group Material, Tim Rollins & K.O.S.). 'On line'-communicatie zou een nieuwe manier kunnen zijn waarop kunstenaars gaan samenwerken. Het zou ook tot gevolg kunnen hebben dat het strikte onderscheid tussen de kunstproducent en de kunstconsument vervaagt. Vragen naar het auteurschap, copyright en de positie van de individuele kunstenaar spelen daarbij een belangrijke rol. In het archief is een databestand aangelegd van kunstenaarsinitiatieven binnen internationale computernetwerken. Bovendien zijn de teksten van de Nieuwsbrief van Bureau Amsterdam, met informatie over de tentoonstellingen en lezingen op te vragen in De Digitale Stad. Stedelijk Museum Bureau Amsterdam is bereikbaar op smba@hacktic.nl.

heeft het eerste beeld ontworpen voor een in De Digitale Stad te maken computer-animatie: een tekening van Toto, een toerist die net is aangekomen in Amsterdam. Maar welk Amsterdam? Je kunt dit plaatje op je eigen computer binnenhalen en een nieuwe belevenis van Toto ontwerpen. Dit nieuwe plaatje stuur je weer terug naar De Digitale Stad. Op deze wijze ontstaat een reeks plaatjes die te samen een computer-animatie vormen. Je kunt ook al bestaande animaties binnenhalen en deze afspelen op je eigen computer. Deze animaties zijn afkomstig uit het Virtuele Animatie Museum van Jongeren voor Jongeren Media (JVJMedia). Om iedereen mee te kunnen laten doen, ook als je nog niet bekend bent met computer-animatie, organiseert JVJMedia de komende maanden een aantal workshops. Tijdens deze workshops, die plaatsvinden op zaterdag, wordt je geleerd hoe je met de computer een kunstwerk kan toevoegen aan het Virtuele Museum. Meer informatie over JVJMedia, het Virtueel Animatie Museum en de workshops is verkrijgbaar bij Angela van Boxel of Paul Berloth: jjmedia@hacktic.nl.

STADHUIS - ANSICHTKAARTEN - SCHAAKCAFE - CAFE - VERGADERZAAL - BANK - SNELWEG -

ANTENNA

Een aantal van de nieuwsgroepen die in De Digitale Stad is opgenomen, is aangeboden door Antenna. Antenna is sinds 1981 actief bezig met de introductie en promotie van elektronische netwerken voor maatschappelijke organisaties die werkzaam zijn op gebieden als milieu, ontwikkeling, mensenrechten, vrede, vrouwen, vluchtelingen en vakbonden. Antenna werkt zowel met organisaties in Nederland als organisaties in Afrika, Azië en Latijns Amerika. De diensten die Antenna aanbiedt bestaan uit het verzorgen van elektronische post en het doorgeven van meer dan tweeduizend APC nieuwsgroepen rond maatschappelijke onderwerpen (waaronder persberichten van Greenpeace en Amnesty), diverse nieuwsdiensten (IPS en UPI) en databanken. Antenna is onderdeel van een internationale associatie van non-profit consultancy en engineering organisaties met vestigingen in Zwitserland, Rusland, Colombia, India en Vietnam en van APC, de Association for Progressive Communications. Het APC platform verbindt wereldwijd meer dan 30.000 organisaties. In De Digitale Stad heeft Antenna een eigen kantoor. Voor meer informatie kun je contact opnemen met Michael Polman: support@antenna.nl.

HELP DDS - STADSWAPENS

**HELP DESK
TELEFOON
020-6200294**

BINNENLANDSE BESTEMMINGEN - BESTUURLIJKE INFORMATIE GEMEENTE AMSTERDAM

DISCUSSIEGROEP DEMONSTRATIE - PLEIN - SALON - THEATER - RESTAURANT - INTERNET

De Digitale Stad (020-6225222) bellen. De helpdesk kan je vertellen hoe je aan de software kunt komen. Ook voor vragen over het installeren van de modem kun je bij de helpdesk terecht.

WORLD

groepen. Vragen over het registreren kun je stellen aan de helpdesk: 020-6200294 of via e-mail: helpdesk@dds.hacktic.nl.

SCHOLIEREN VERANDEREN DE STAD

Ook de jongere generatie heeft een stem in De Digitale Stad. Leerlingen van de basisschool en uit het voorgezet onderwijs in Amsterdam zullen zich buigen over 'de toekomst van de stad' en ideeën spuien voor veranderingen in hun eigen wijk of buurt. Via elektronische post plegen zij vragen bij de politici en journalisten. Om te beginnen wordt de scholieren-prijsvraag zoals vorig jaar uitgeschreven door de Gemeente Amsterdam voortgezet in De Digitale Stad. Aan deze prijsvraag, met de titel 'Als jij het voor het zeggen had, wat zou je dan veranderen in je stad?', kunnen alle jongeren deelnemen. Inmiddels hebben vier scholen zich aangemeld om deel te nemen aan De Digitale Stad. Maar ook buiten Amsterdam en zelfs in de Verenigde Staten, waar op veel grotere schaal de elektronische media in het onderwijs worden toegepast, is grote belangstelling om te communiceren met Nederlandse scholieren via De Digitale Stad.

ELEKTRONISCHE KUNST INITIATIEVEN - EUROPESE STEDEN

TORNADO

KOOP NU EEN TORNADO FM144 EV EXTERN MODEM VOOR DE SPECIALE "DE DIGITALE STAD" ACTIEPRIJS VAN F. 395,- EXCLUSIEF BTW

Naam _____

Adres _____

Postcode _____ Plaats _____

Serie nummer FM 144EV: _____

- * Deze boni kunt u inleveren bij iedere Tornado dealer
- * Let op: 1 modem per persoon
- * Actie duurt tot 31 maart

dealersstempel